

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: محسن ارجمند
سر دبیر: حبیب‌الله قاسم‌زاده
زیر نظر هیئت تحریریه

مسئول اجرایی: آرزیتا فتاحی
طراحی جلد: فاطمه پاشاخانلو
مسئول هنری و صفحه‌آرا: معصومه دلنواز
مسئول فروش و اشتراک: آرزیتا فتاحی

بها: ۴۵۰۰ تومان

دفتر نشریه و مرکز فروش:
تهران، بلوار کشاورز، بین خیابان
کارگر و ۱۶ آذر، پلاک ۲۹۲
تلفن: ۸۸۹۷۷۰۰۲ - ۸۸۹۷۹۵۴۴
Email: baztabedanesh@gmail.com

بازتاب

نشریه‌ای درباره شناخت، مغز و رفتار



دوره دهم، بهار و تابستان (۱۳۹۴)،
شماره‌های ۳۵ و ۳۶

هیئت تحریریه

دکتر محمدرضا باطنی
زبان‌شناس
دانشگاه تهران

دکتر خسرو پارسا
جراح مغز و اعصاب

دکتر بیژن جهانگیری
فارماکولوژیست
دانشگاه علوم پزشکی تهران

دکتر احمد جلیلی
روان‌پزشک
دانشگاه علوم پزشکی تهران

حسین حسین‌خانی
نویسنده و ناشر

دکتر محمدرضا زرین‌دست
فارماکولوژیست
دانشگاه علوم پزشکی تهران

دکتر وناداد شریفی
روان‌پزشک
دانشگاه علوم پزشکی تهران

غلامحسین صدری‌افشار
نویسنده و مترجم

دکتر اصلان ضرابی
روان‌پزشک
(۱۳۹۰ - ۱۳۰۷)

دکتر جمال عابدی
روان‌شناس
دانشگاه کالیفرنیا، دیویس

دکتر حسن عشایری
روان‌پزشک
دانشگاه علوم پزشکی ایران

دکتر محمود عبادیان
استاد فلسفه و ادبیات
دانشگاه علامه طباطبایی
(۱۳۹۳ - ۱۳۰۷)

دکتر رامین مجتبابی
روان‌شناس و روان‌پزشک
دانشگاه جانز هاپکینز

دکتر آذرخش مگری
روان‌پزشک
دانشگاه علوم پزشکی تهران

دکتر غلامرضا میرسپاسی
روان‌پزشک
دانشگاه علوم پزشکی تهران

دکتر عبدالرحمن نجل‌رحیم
نورولوژیست
دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی

دکتر تورج نیرنوری
جراح مغز و اعصاب

دکتر رضا نیلی‌پور
زبان‌شناس
دانشگاه علوم بهزیستی و توان‌بخشی

فهرست:

- ۳ سخن سردبیر.....
حبیب‌الله قاسم‌زاده
- ۶ تصویرسازی ذهنی، هیجان و آسیب‌شناسی روانی.....
علی عیسی‌زادگان
- ۱۴ خاستگاه فلسفی نظری و مدل آسیب‌شناسی روانی درمان پذیرش و تعهد.....
عیسی حکمتی، دکتر عباس بخشی‌پور
- ۲۶ درمان‌های شناختی - رفتاری زیر یک چتر.....
ابوالفضل محمدی، ایمانه عباسی
- ۳۱ زدودن خاطرات ناگوار از ذهن.....
اس‌تیبسی لو؛ ترجمه و تدوین: اکرم خمسه
- ۳۵ مغزهای سال‌خورده ما.....
اس‌تیبسی لو، ترجمه وحید ملک‌پور
- ۳۷ محمود بهزاد: اندیشمندی تأثیرگذار در عرصه تکامل و روان‌شناسی زیستی.....
عبدالرحمن نجل رحیم
- ۴۱ جوزف ولپی.....
حبیب‌الله قاسم‌زاده
- ۴۴ جولین راتر.....
بوننی ار. استیرک لند؛ ترجمه و تدوین: اکرم خمسه
- ۴۸ آرنولد لازاروس.....
حسن حمیدپور
- ۵۱ پرسش و پاسخ.....
- ۵۴ معرفی کتاب.....
- ۵۷ فهرست کلیه مقاله‌ها از سال ۱۳۸۵ تا سال ۱۳۹۴.....



هستند و پذیرش مقاله عموماً براساس ارزیابی چند نفر از افراد شناخته‌شده در زمینه موضوع مشخص صورت می‌گیرد. در واقع، نقش کلیدی در نشریه‌های علمی، برقراری ارتباط دوجانبه و پویا بین نویسنده و خواننده است. مقاله‌های علمی را می‌توان به سه دسته کلی تقسیم کرد:

۱. مقاله‌های تحقیقی اصیل و نوامیه. در این نوع مقاله‌ها نویسنده، کار تحقیقی خود را به‌طور مشروح و دقیق و با زبانی روشن و قابل درک توضیح می‌دهد. مخاطب آن‌ها اغلب محققان دیگری هستند که در همان موضوع یا موضوع‌های وابسته به آن، به تحقیق می‌پردازند.
۲. مقاله‌های نقدوبررسی. در این نوع مقاله‌ها به بررسی نقادانه مطالعات منتشر شده قبلی پرداخته می‌شود.
۳. مقاله‌های نظری. این نوع مقاله‌ها به منظور ارائه نظریه‌های جدید با تکیه بر تحقیقات و نظرپردازی‌های موجود، نوشته می‌شوند و معمولاً از امتداد نظری مقاله‌های نوع دوم، حاصل می‌شوند.

البته می‌توان از انواع دیگر مقاله‌های علمی هم سخن گفت که در این‌جا مدنظر ما نیستند. عده‌ای نیز کلاً از ادبیات یا نوشتارهای علمی، سخن به میان آورده‌اند و به تقسیم‌بندی‌هایی مانند نوشتارهای پایه‌ای یا اولیه، نوشتارهای ترکیبی یا ثانویه و نوشتارهای عامه‌فهم اشاره کرده‌اند. اما در این‌جا تأکید ما بر مقاله‌های تحقیقی، نقد و بررسی، و نظری است.

مقاله‌های نوع اول که در واقع منبع اصلی رشد علم است و در آن‌ها معمولاً فرضیه جدیدی آزموده می‌شود و پایه‌هایی برای نظریه‌ها و مدل‌های جدید ریخته می‌شود، کم‌وبیش، تابع وضعیت علم و اصولاً سازوکار کلی آموزش، پژوهش و برنامه‌ریزی

خاقانی در مصرعی از غزل خود، به‌عنوان شکایت از بی‌توجهی طرف مخاطب می‌گوید: "دردی است مرا در دل، باور نکنی، دانم!" خاقانی می‌خواهد بدین ترتیب، باب مراد را با این فرد - که احتمالاً خیالی است - باز کند و شکوه‌اش را آغاز نماید. من هم می‌خواهم دردی را با مخاطبان خود - که اتفاقاً خیالی نیستند - در میان بگذارم. روی سخن من با همه دست‌اندرکاران، اساتید، متخصصان و علاقه‌مندان علوم شناختی، عصب‌پژوهی و روان‌شناسی است. چرا اساتید، دانش‌پژوهان، مدرّسان و دانش‌آموختگان، از نوشتن مقاله - منظوم مقاله علمی است - روی گردانند؟ چرا اصولاً فرایند نوشتن که به یک اعتبار و به گفته لوریا عالی‌ترین فعالیت قشر مخ است، برای ما این‌قدر دشوار و طاقت‌فرساست. و این به سیاق برخی از رسانه‌ها «در حالی است که» در بسیاری از درس‌ها - مخصوصاً در رشته روان‌شناسی - ارائه مقاله در آخر نیم‌سال تحصیلی، به‌عنوان وظیفه‌ای برای دانشجویان تلقی می‌شود و به هر حال، در بسیاری موارد هم «مقاله‌ای» ارائه می‌شود و نمره‌ای هم داده می‌شود. پس چرا این دانش‌جو بعدها که به‌عنوان محقق، استاد، مدرّس یا درمانگر و غیره مشغول کار می‌شود، از نوشتن مقاله بیزار می‌شود و تا جایی که ممکن است از این کار دوری می‌جوید؟ شاید ابتدا بد نباشد که تعریفی هرچند کلی از مقاله علمی ارائه دهیم. مقاله‌های علمی مقاله‌هایی هستند که صاحب‌نظران، دانشمندان و پژوهشگران بدان وسیله افکار، آرا و نتایج تحقیق خود را با سازمان‌بندی خاص و در چهارچوب مشخص و با استفاده از مفاهیم و اصطلاحات فنی و دقیق، در نشریه‌ها و مجله‌های علمی چاپ و منتشر می‌کنند. این نشریه‌ها و مجله‌ها به وسیله افراد صلاحیت‌دار اداره می‌شوند و هدف از انتشار آن‌ها ایجاد نوعی هم‌اندیشی و همکاری بین دانشمندان و پژوهشگران و در نهایت پیش‌برد دانش و علم در حیطه‌های مختلف است. مخاطبان این نوع مقاله‌ها در اکثر مواقع، هم‌پایگان و هم‌ترازان نویسنده مقاله