



# فهرست

چرا مردم چکمه می‌پوشند؟.....	۴۲	مقدمه مترجمان.....	۷
وقت خواب نیمروزی.....	۴۳	نکاتی برای والدین و متخصصان.....	۱۳
چرا من وسط روز می‌خواهم؟.....	۴۳	<b>فصل اول</b> مراقبت از خودم.....	۱۹
وقت خواب نیمروزی چه موقع است؟.....	۴۴	وقتی که به توالت نیاز دارم چه کار کنم؟.....	۲۰
وقتی که من در خواب نیمروزی هستم بزرگ‌ترها در خانه چه می‌کنند؟.....	۴۴	توالت‌ها کجا هستند؟.....	۲۰
بچه‌ها چطور یاد می‌گیرند خواب نیمروزی داشته باشند؟.....	۴۴	من چطور به دیگران کمک کنم تا توالت در در خانه‌مان پیدا کنند؟.....	۲۱
وقت کوتاه کردن موی سر.....	۴۷	توالت‌های دیگر کجا هستند؟.....	۲۱
من چه موقع موهای سرم را کوتاه می‌کنم؟.....	۴۷	وقت شستن دست‌هایم.....	۲۲
آرایشگر کیست؟.....	۴۷	چرا من دست‌هایم را می‌شویم؟.....	۲۲
آرایشگرها کجا کار می‌کنند؟.....	۴۸	افراد چه موقع دست‌هایشان را می‌شویند؟.....	۲۳
من چطور می‌توانم به آرایشگر کمک کنم؟.....	۴۸	بچه‌ها چطور شستن دست‌هایشان را یاد می‌گیرند؟.....	۲۳
برای کوتاه کردن موهایم چه مراحل را دنبال می‌کنم؟.....	۴۹	وقت مسواک زدن دندان‌هایم.....	۲۶
وقت کوتاه کردن ناخن‌های دستم.....	۵۱	افراد چه موقع دندان‌هایشان را مسواک می‌زنند؟.....	۲۶
چه کسی ناخن‌های دست‌هایم را کوتاه می‌کند؟.....	۵۱	بچه‌ها چطور یاد می‌گیرند دندان‌هایشان را مسواک بزنند؟.....	۲۷
آیا کوتاه کردن ناخن‌های دست‌هایم کاری امن است؟.....	۵۱	وقت خوردن دارو.....	۳۰
وقت کوتاه کردن ناخن‌های پاهایم.....	۵۲	چرا داروها خاص هستند؟.....	۳۰
چه کسی ناخن‌های پاهایم را کوتاه می‌کند؟.....	۵۲	چرا بزرگ‌ترها به من دارو می‌دهند؟.....	۳۱
آیا کوتاه کردن ناخن‌های پاهایم کاری امن است؟.....	۵۳	بزرگ‌ترها چه موقع به من دارو می‌دهند؟.....	۳۱
وقت حمام کردن.....	۵۴	داروی مایع چیست؟.....	۳۱
من چه موقع به حمام می‌روم؟.....	۵۴	قاشق دارو چیست؟.....	۳۲
چرا من لباس‌هایم را بیرون از وان حمام می‌گذارم؟.....	۵۵	بزرگ‌ترها چطور دارویم را به من می‌دهند؟.....	۳۲
من چطور وارد وان حمام می‌شوم؟.....	۵۵	وقت فین کردن دماغ.....	۳۴
بزرگ‌ترها چطور برای حمام کردن به من کمک می‌کنند؟.....	۵۵	معنی «فین کردن دماغ» چیست؟.....	۳۴
وقت شستن موهایم.....	۵۸	معنی «پاک کردن دماغ» چیست؟.....	۳۵
شامپو چیست؟.....	۵۸	برای فین کردن یا پاک کردن دماغم از چه چیزی استفاده می‌کنم؟.....	۳۵
چه موقع موهای سرم شسته می‌شوند؟.....	۵۹	چطور می‌توانم از دستمال کاغذی استفاده کنم؟.....	۳۵
بچه‌ها چطور یاد می‌گیرند موهایشان را بشویند؟.....	۵۹	چرا بچه‌ها به لباس‌های نو نیاز دارند؟.....	۳۸
وقتی که افراد می‌گویند «وقت رفتن به رختخواب است» معنی آن چیست؟.....	۶۲	چرا من لباس‌های نو دارم؟.....	۳۸
وقت خواب چه موقع است؟.....	۶۲	بچه‌ها از کجا می‌توانند لباس‌های نو پیدا کنند؟.....	۳۸
من کجا می‌خواهم؟.....	۶۳	پوشیدن لباس‌های نو چه احساسی دارد؟.....	۳۹
افراد چه موقع به رختخواب می‌روند؟.....	۶۳	من چه موقع لباس‌های جدیدم را می‌پوشم؟.....	۳۹
خواب دیدن چیست؟.....	۶۳	انتخاب لباس برای پوشیدن در بیرون از خانه.....	۴۰
من چطور به رختخواب می‌روم؟.....	۶۴	وقتی که هوای بیرون سرد است مردم چه لباس‌هایی می‌پوشند؟.....	۴۰
فصل دوم.....	۶۷	وقتی که هوای بیرون گرم است مردم چه لباس‌هایی می‌پوشند؟.....	۴۰
خانه.....	۶۷	کت چیست؟.....	۴۱
صداها غیر منتظره چه هستند؟.....	۶۸	دستکش چیست؟.....	۴۲

۸۷ ..... مامان و بابا کجا هستند؟  
۸۸ ..... برادر جدید که نوزاد است کیست؟  
۸۸ ..... خواهر جدید که نوزاد است کیست؟  
۸۹ ..... مامان چه کسی را دوست دارد؟  
۸۹ ..... بابا چه کسی را دوست دارد؟  
۸۹ ..... نوزاد چه موقع صحبت خواهد کرد؟  
۸۹ ..... چرا نوزادها گریه می کنند؟  
۹۰ ..... چرا نوزادها می خندند؟  
۹۰ ..... من چطور می توانم به نوزاد کمک کنم؟  
۹۱ ..... معنی طلاق چیست؟  
۹۱ ..... چرا بعضی از والدین در خانه های جدا از هم زندگی می کنند؟  
۹۱ ..... وقتی مامان می گوید «به خانۀ بابا می رویم» معنی آن چیست؟  
۹۱ ..... وقتی بابا می گوید «به خانۀ مامان می رویم» معنی آن چیست؟  
۹۲ ..... چرا من پدر ناتنی دارم؟  
۹۳ ..... چرا من مادر ناتنی دارم؟  
۹۵ ..... فصل سوم .....  
۹۵ ..... رفتن به مکان های مختلف .....  
۹۶ ..... چرا بزرگ ترها کارهایشان را «فراموش می کنند»؟  
۹۷ ..... وقتی مامان و بابا چیزی را به یاد می آورند چه می شود؟  
۹۷ ..... چرا افراد لیست تهیه می کنند؟  
۹۸ ..... «برویم چند تا کار انجام بدهیم» به چه معنی است؟  
۹۸ ..... مردم در کارواش چه کاری انجام می دهند؟  
۹۹ ..... در پمپ بنزین چه اتفاقی می افتد؟  
۱۰۰ ..... چرا ما به بانک می رویم؟  
۱۰۰ ..... چرا مردم به کتابخانه می روند؟  
۱۰۲ ..... ما کجا می رویم؟  
۱۰۲ ..... چه موقع خارج خواهیم شد؟  
۱۰۳ ..... چه کسی راه را بلد است؟  
۱۰۴ ..... چه موقع به آنجا خواهیم رسید؟  
۱۰۴ ..... چرا ما هنوز داخل ماشین هستیم؟  
۱۰۶ ..... سوپرمارکت چیست؟  
۱۰۶ ..... ما در سوپرمارکت چه چیزهایی خواهیم خرید؟  
۱۰۷ ..... آیا می توانم این را بردارم؟  
۱۰۷ ..... صندوق فروشگاه چیست؟  
۱۰۸ ..... چرا ما در صف صندوق منتظر می مانیم؟  
۱۰۸ ..... چرا ما همیشه کندترین صف را انتخاب می کنیم؟  
۱۰۹ ..... آیا می توانم کمک کنم؟  
۱۱۰ ..... مردم در ساحل چه کار می کنند؟  
۱۱۱ ..... من در ویدئوکلپ چه کار خواهم کرد؟

۶۸ ..... تلفن چیست؟  
۶۹ ..... زنگ در چیست؟  
۷۰ ..... درها چطور صدا تولید می کنند؟  
۷۰ ..... چرا سگ ها پارس می کنند؟  
وقتی وسایل از دست افراد روی زمین می افتند چه اتفاقی می افتد؟  
۷۰ .....  
۷۱ ..... جاروبرقی چیست؟  
۷۲ ..... چرا ماشین ها بوق دارند؟  
۷۲ ..... رعدوبرق چیست؟  
۷۴ ..... چه کسی درباره زمان می داند؟  
۷۴ ..... چه کسی می داند الان ساعت چند است؟  
۷۴ ..... ساعت مچی چیست؟  
۷۵ ..... معنی «عجله کن» چیست؟  
۷۶ ..... «به موقع رسیدن» به چه معنی است؟  
۷۶ ..... «دیر کردن» به چه معنی است؟  
۷۷ ..... چه کسی برای بازی می آید؟  
۷۷ ..... چه موقع بازی می کنیم؟  
۷۷ ..... وقتی دوستم می آید چه می توانم به او بگویم؟  
۷۷ ..... ما امروز چه کارهایی خواهیم کرد؟  
۷۸ ..... ما چطور می توانیم از برنامه بازی مان استفاده کنیم؟  
۷۸ ..... آیا ما باید همیشه فهرست بازی را دنبال کنیم؟  
۷۹ ..... آیا دوستم از اسباب بازی های من استفاده خواهد کرد؟  
چه کسی تصمیم می گیرد که در خانۀ ما با کدام اسباب بازی ها بازی کنیم؟  
۸۰ .....  
وقتی دوستم از خانۀ ما می رود به او چه بگویم؟  
۸۰ .....  
چطور می توانیم برنامه ریزی کنیم تا دوباره با هم بازی کنیم؟  
۸۱ .....  
نوبت گرفتن چیست؟  
۸۲ .....  
چه موقع نوبت من می شود؟  
۸۲ .....  
آیا نوبت گرفتن کار آسانی است؟  
۸۲ .....  
کدام اسباب بازی ها مال من هستند؟  
۸۳ .....  
چطور می توانم اسباب بازی ام را پس بگیرم؟  
۸۳ .....  
چرا بچه ها هنگام بازی کردن اشتباه می کنند؟  
۸۴ .....  
بچه ها چطور یک محل را برای بازی کردن با هم شریک می شوند؟  
۸۵ .....  
بچه ها چطور بازی های ویدئویی را با هم شریک می شوند؟  
۸۵ .....  
آیا بچه ها می توانند در کار جمع کردن اسباب بازی ها با هم شریک شوند؟  
۸۵ .....  
پرستار بچه کیست؟  
۸۶ .....  
چرا من پرستار دارم؟  
۸۶ .....  
پرستارم درباره من چه می داند؟  
۸۷ .....

- ۱۲۱..... خانم گارسون کیست؟  
 ۱۲۱..... چه کسی ظرفها را می شوید؟  
 ۱۲۲..... اتوبوس مدرسه من چه موقع می آید؟  
 ۱۲۲..... راننده های اتوبوس چه چیزهایی را می دانند؟  
 من چطور می توانم به راننده اتوبوس مدرسه ام کمک  
 کنم؟ .....  
 ۱۲۳..... مدرسه چیست؟  
 ۱۲۴..... معلم چه چیزهایی می داند؟  
 ۱۲۵..... من در مدرسه چه کارهایی انجام خواهم داد؟  
 ۱۲۵.....  
 ۱۲۶..... دکتر کیست؟  
 ۱۲۶..... معاینه چیست؟  
 وقتی که بیمار می شوم چه کسی می تواند به من کمک  
 کند؟ .....  
 ۱۲۶.....  
 ۱۲۷..... دکترها کجا کار می کنند؟  
 ۱۱۱..... باغ وحش چیست؟  
 ۱۱۲..... سینما چیست؟  
 ۱۱۴..... معنی «بیرون غذا خوردن» چیست؟  
 ۱۱۴..... کجا غذا خواهیم خورد؟  
 چه کسی تصمیم می گیرد که کجا غذا بخوریم؟ .....  
 ۱۱۵.....  
 ۱۱۶..... چطور به رستوران خواهیم رفت؟  
 ۱۱۷..... صندلی بوستر چیست؟  
 وقتی که منتظر غذایم هستم چه کاری می توانم انجام  
 دهم؟.....  
 ۱۱۸.....  
 ۱۱۸..... منو چیست؟  
 ۱۱۹..... معنی «تمام شده» چیست؟  
 چه موقع من از قاشق و چنگال استفاده می کنم؟ ...  
 ۱۲۰.....  
 ۱۲۰..... رستوران ها چطور این همه غذا درست می کنند؟  
 ۱۲۰..... آشپز کیست؟  
 ۱۲۰..... آقای گارسون کیست؟

## نکاتی برای والدین و متخصصان

کتاب *داستان‌های اجتماعی من* مجموعه‌ای کاملاً جدید از داستان‌های اجتماعی برای کودکان خردسال با اختلال طیف اوتیسم (ASD) است. داستان اجتماعی فرآیندی است که منجر به یک محصول می‌شود. در این فرآیند والدین و متخصصان در حین توصیف موقعیت، مهارت یا مفهومی مربوط به سرنخ‌های اجتماعی، دیدگاه‌ها و پاسخ‌های رایج، دیدگاه کودک را در نظر می‌گیرند. هر داستان اجتماعی مطابق با رهنمودهای خاصی که بر اساس ویژگی‌های یادگیری کودکان با ASD است، توسعه می‌یابد. این امر منجر به تولید متن و تصاویری با ویژگی‌های توصیفی می‌شود و از بین این‌ها ویژگی صبور بودن و اطمینان‌بخشی در سراسر داستان‌ها وجود دارد.

داستان‌های اجتماعی، معلمان معطف کودکان خردسال هستند. این داستان‌ها موضوعاتی را که به دلیل بدیهی بودن بیشتر ما مورد اغماض قرار می‌دهیم، توصیف می‌کنند و صبورانه دنیا را از چشم کودکی با ASD می‌نگرند. داستان اجتماعی می‌تواند به کودکان با ASD و کسانی که با آن‌ها کار می‌کنند اطلاعات بدهد، به آن‌ها اطمینان خاطر ببخشد، آموزش دهد، تسلی بخشد، حمایت کند، تحسین کند و نظراتشان را تصحیح کند. در کمتر از یک دهه، داستان‌های اجتماعی جایگاه خود را در منازل و کلاس‌های درس در سراسر جهان کسب کرده‌اند. با توجه به اینکه اولین داستان‌های اجتماعی برای کودکی خردسال نوشته شدند، مناسب است که در دهمین سالگرد این رویداد با نگارش کتاب داستان‌های اجتماعی برای کودکان خردسال از این رخداد تجلیل شود. کتاب داستان‌های اجتماعی من راهکارهایی آموزشی را عرضه می‌کند که امیدواریم برای کودکان با ASD و افرادی که با آن‌ها کار می‌کنند برای سالیان متمادی مفید واقع شود.

این کتاب در سه فصل تنظیم شده است: مراقبت از خودم، خانه و رفتن به مکان‌های مختلف. داستان‌های هر فصل موضوعاتی را شامل می‌شوند که اغلب اوقات کودکان در اوایل خردسالی با آن‌ها مواجه می‌شوند. به‌عنوان مثال در فصل مراقبت از خودم داستان‌ها روال‌های روزمره از قبیل رفتن به توالت، خوردن دارو و مسواک زدن دندان‌ها را توصیف می‌کنند. اگرچه ممکن است این موضوعات ساده به نظر برسند اما هر فردی که این

مهارت‌ها را به کودک خردسالی آموزش داده باشد می‌تواند پیچیدگی ذاتی و چالش‌های غیرقابل‌پیش‌بینی آن‌ها را تأیید کند!

کتاب داستان‌های اجتماعی من، مجموعه داستان‌های اجتماعی را معرفی می‌کند که چهارچوبی جدید دارند و به‌طور خاص برای خردسالان با ASD توسعه یافته‌اند. مجموعه داستان‌های اجتماعی شامل مجموعه‌ای از داستان‌های بسیار کوتاه و مرتبط با یک موضوع هستند که تصویر واحدی دارند. هر داستان در داخل مجموعه قسمتی کوچک از یک مهارت یا مفهوم را توصیف می‌کند. هر مجموعه داستان اجتماعی با یک داستان مقدماتی آغاز می‌شود که موضوع را معرفی می‌کند. بسیاری از مجموعه داستان‌های اجتماعی یک داستان نتیجه‌گیری دارند که نشان می‌دهد چگونه جزئیات توصیف شده در داستان‌ها با هم هماهنگ هستند. تصویر ارتباط بین داستان‌ها را نشان می‌دهد و جان کلام مجموع داستان‌ها را در قالب بصری ترسیم می‌کند.

مجموعه داستان‌های اجتماعی به بازه‌ی توجه و سبک یادگیری خردسالان با ASD احترام می‌گذارد. کودکان با ASD به جزئیات کوچک بسیار توجه می‌کنند و زمانی بهتر یاد می‌گیرند که مفاهیم و مهارت‌های جدید به‌صورت مرحله‌به‌مرحله عرضه شوند. در تلاش برای ایجاد علاقه در کودک و حفظ آن، داستان‌ها از روش کودک در نگاه و توجه او به تک‌تک جزئیات یک موقعیت یا مهارت پیروی می‌کنند. به کودک این فرصت داده می‌شود تا به تمام قسمت‌ها توجه کند و با جزئیات احساس راحتی داشته باشد قبل از اینکه بفهمد جزئیات چگونه به هم مربوط هستند.

هنگام همکاری نویسندگان و ویراستاران کتاب با تصویرگر آن یعنی آقای سین مک اندرو (اهل کولای هاوایی) «تصویر کلی» دقیقاً همان چیزی بود که مدنظرشان بود. آقای مک اندرو هنرمندی است که دو نفر از بستگانش دارای سندروم آسپرگر هستند. وی سوابق حرفه‌ای تحسین‌برانگیزی دارد که شامل کار انیمیشن برای استودیوهای دیسنی است. تصاویر وی پیوستگی جزئیات مشترک هر مجموعه داستان را به شکلی کاملاً ساده به تصویر می‌کشند.

کتاب حاضر برای کودکان است. امیدواریم که این کتاب جایی برای خود در جعبه‌ی اسباب‌بازی‌ها، قفسه‌های کتاب، روی تختخواب‌ها، حمام‌ها و اتاق‌های بازی پیدا کند. ده پیشنهاد زیر به‌عنوان رهنمودهایی ارائه شده‌اند تا به شما در حیات بخشیدن به این

داستان‌ها کمک کنند:

۱. قبل از اینکه هر مجموعه داستان را برای کودک خردسالی معرفی کنید، آن را به دقت مرور کنید. این موضوع را مشخص کنید که آیا مجموعه داستان برای مناسب شدن با نیازهای فردی کودک و افزودن به علاقه او نیاز به تصحیح دارد یا خیر.
۲. داستان را به شیوه‌ای معرفی کنید که با ویژگی‌های صداقت، شکیبایی و اطمینان‌بخشی آن مطابقت داشته باشد.
۳. زمانی که برای اولین بار داستانی را برای کودک خردسالی می‌خوانید کنار او و کمی عقب‌تر بنشینید و به‌طور مشترک با او روی داستان تمرکز کنید. توجه کودک را به حالات یا ژست‌های چهره خودتان جلب نکنید؛ به‌تدریج که کودک با داستان آشنا تر می‌شود می‌توانید این حالات را هم نشان دهید.
۴. داستان‌ها را در محیطی آرام و با رویکردی مثبت، همراه با آسودگی خاطر و راحتی خیال برای کودک بخوانید. از خواندن داستان در زمانی که کودک ناراحت است یا استفاده از آن به‌عنوان پیامد رفتارهای نامطلوب وی خودداری کنید.
۵. کودک می‌تواند به یک داستان واحد یا دو یا سه داستان یا کل مجموعه گوش دهد. اکثر داستان‌های اجتماعی یک به یک برای کودکان خردسال معرفی می‌شوند. فرد بزرگ‌سال ممکن است ابتدا مرور داستان اول را از یک مجموعه انتخاب کند سپس بعداً بازگردد و اولین و دومین داستان را بخواند و بدین ترتیب به‌تدریج کل یک مجموعه داستان را برای کودک بخواند. این شیوه به داستان‌ها ویژگی قابل پیش‌بینی بودن و اطمینان‌بخشی می‌دهد و علاوه بر این هیجان توانایی پیش‌بینی «آنچه بعداً اتفاق می‌افتد» را قبل از معرفی داستان بعدی در مجموعه به کودک می‌دهد.
۶. دفعات تکرار خواندن یک مجموعه داستان یا یک داستان واحد برای کودک به عوامل زیادی بستگی دارد. مهم‌ترین عامل نظر خود شماست و مؤثرترین عامل میزان توجه کودک است. برای برخی از کودکان تکرار مکرر یک داستان توجه و علاقه آن‌ها را افزایش خواهد داد ولی برخی از کودکان دیگر با تکرار بیش از حد یک داستان خسته می‌شوند. علاوه بر این موضوع داستان هم تا حدی تعیین می‌کند که داستان چند وقت یک‌بار باید مرور شود. برای مثال داستانی که رویداد روزمره‌ای مانند رفتن به توال

را توصیف می‌کند ممکن است باعث شود بسیار بیشتر از داستان رفتن به رستوران سراغ آن بروید. قاعده طلایی این است که هرگز کودک را مجبور به گوش کردن داستان اجتماعی نکنید و برنامه مرور را طوری طراحی کنید که اجرای آن برای همه راحت باشد.

۷. آقای مک اندرو شروع فوق‌العاده‌ای را ارائه می‌دهد؛ شما نقش کلیدی در حیات بخشیدن به داستان‌ها دارید. هم‌زمان که داستانی را مرور می‌کنید و درک کودک از داستان ارتقاء می‌یابد او را تشویق کنید و به تدریج مشارکتش را افزایش دهید. خلاق باشید. در قسمت زیر چند نمونه ارائه شده‌اند:

(الف) از کودک بخواهید به هر قسمتی از تصویر که داستان آن را توصیف می‌کند، اشاره کند.

(ب) وسایلی را که در داستان‌ها ذکر شده‌اند و در منزل شما وجود دارد، جمع‌آوری کنید و در داخل یک جعبه قرار دهید و به همراه کتاب نگه دارید. وسایل را همان‌گونه که ذکر شده‌اند انتخاب کنید و داستان‌ها را با کمک آن‌ها «نمایش دهید».

(ج) فعالیت پیشرفته‌تر: کودک را ترغیب کنید تا ارتباط بین متن و تصمیماتی را که تصویرگر اتخاذ کرده است ذکر کند. (به جای اینکه پرسید «آیا می‌توانی ..... را در تصویر پیدا کنی؟» این سؤال را امتحان کنید که «آقای مک اندرو تصمیم گرفته است در اینجا چه چیزی بکشد؟» این کار می‌تواند داستان را جالب‌تر کند و همچنین زمینه‌سازی برای کودکان باشد که در آینده بتوانند داستان‌های اجتماعی خودشان را به تصویر بکشند).

۸. تعدادی مداد رنگی و ماژیک تمام آن چیزی است که نیاز داریم تا کتاب داستان‌های اجتماعی من به کتاب رنگ‌آمیزی تبدیل شود! احتیاط کنید: کودک با ASD ممکن است رنگ‌ها را در تصویر به صورت عینی تفسیر کند. برای مثال در مجموعه داستان‌های نوبت گرفتن، کودک با دیدن مادری که در تصویر پیراهن قرمز بر تن دارد ممکن است به اشتباه به این باور برسد که مادر برای کمک کردن به بچه‌ها برای نوبت گرفتن باید همیشه پیراهن قرمز پوشیده باشد. در چنین مواردی اضافه کردن رنگ ممکن است برای کودکان دیگر نکته‌مبته باشد و داستان‌ها با فردی‌سازی



رنگ پوست، لباس و محیط شخصی سازی شوند. استفاده از رنگ‌ها در کتاب داستان‌های اجتماعی من به صلاحدید خودتان بستگی دارد.

۹. داستان‌های این کتاب داستان‌های اجتماعی هستند؛ استفاده از آن‌ها در انزوا ارزش واقعی آن‌ها را از بین می‌برد. معنادار بودن این داستان‌ها چه زمانی که به صورت تک داستان استفاده شوند و چه به شکل مجموعه داستان به کار روند با اضافه کردن سایر فعالیت‌های خلاقانه افزایش می‌یابد. به عنوان مثال برای تقویت مفاهیم توصیف شده در مجموعه داستان اجتماعی مربوط به خرید از سوپرمارکت می‌توانید از راهکارهای زیر استفاده کنید:

الف) ایفای نقش در مورد مجموعه داستان با انجام بازی «سوپرمارکت» با استفاده از اسباب‌بازی‌های چرخ‌دستی و مواد غذایی.

ب) تعمیم دادن مفاهیم موجود در مجموعه داستان با دادن یک نسخه از تصویر به کودک در حین راندن چرخ‌دستی.

ج) اجرای نمایشی مجموعه داستان همراه با خواندن پشت سر هم داستان‌ها در فروشگاه.

د) خلق فعالیت‌های مرتبط یا روال‌ها به‌ویژه آن‌هایی که به ساختاردهی بیشتر نقش کودک در موقعیت‌های مشخص کمک می‌کند.

۱۰. افزودن داستانی که توصیف‌کننده تجربه خود کودک در مورد فعالیتی مرتبط است، این کتاب را شخصی سازی می‌کند. ایده‌ها بی‌پایان هستند؛ اندکی خلاقیت و تلاش می‌تواند معنی یک مجموعه داستان را روشن کند و گسترش دهد.

به کتاب داستان‌های اجتماعی من خوش آمدید، اولین کتاب مجموعه داستان‌های اجتماعی برای کودکان خردسال. از طرف مدیریت مدارس دولتی جنیسون و تمام دانش‌آموزان دبیرستان جنیسون و کارکنان آن که در خلق این کتاب نقش داشته‌اند، صادقانه امیدواریم که صفحات این کتاب بتوانند به خوانندگان اطلاعات بدهند و سرگرمشان کنند. در لحظه‌لحظه تلاش‌هایمان، چهره‌ها و شخصیت مخاطبان خردسال منحصربه‌فردمان در ذهن و قلبمان قرار داشتند. برای کودکان خردسالی که به داستان‌های این کتاب گوش می‌کنند و به تصاویر آن نگاه می‌کنند و والدین و متخصصان فوق‌العاده‌ای که با آن‌ها کار می‌کنند، بهترین آرزوها را داریم.

فصل اول

مراقبت از خودم

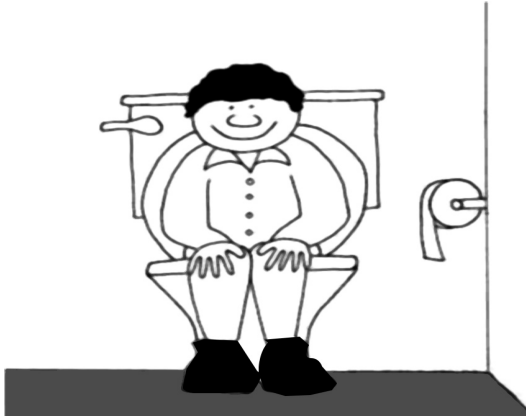
## وقتی که به توالت نیاز دارم چه کار کنم؟

گاهی اوقات من باید به توالت بروم. اگر بخواهم از توالت استفاده کنم، دو انتخاب دارم:

مامان، بابا و یا بزرگ‌تری را صدا کنم تا به من کمک کنند.

خودم بروم و از توالت استفاده کنم.

استفاده من از این دو انتخاب کمک می‌کند تا لباس‌هایم خشک بمانند.



## توالت‌ها کجا هستند؟

در خانه ما ..... توالت وجود دارد. توالت‌ها در دستشویی(ها) هستند.

یک دستشویی در ..... هست.

یک دستشویی در ..... هست.

یک دستشویی در ..... هست.